

CUCINA.

CLASS

febal
casa



COLLEZIONE

Class

CUCINA.

Class / Class Line

Contemporanea e dagli echi vintage, grazie alla combinazione di elementi sobri e ricercati la linea Class esalta gli ambienti più esclusivi, creando uno spazio dalla raffinatezza intramontabile. Il concept della collezione gira attorno all'anta a telaio, simbolo di un uno stile classico qui riproposto in una versione transitional dall'impatto estremamente attuale.

Contemporary with a vintage feel, the Class line enhances the most exclusive settings thanks to the combination of sober and chic elements, creating an atmosphere of timeless sophistication. The concept of the collection revolves around the frame door, a symbol of classic style proposed here in a transitional version with a distinctly modern impact.

À la fois contemporaine et aux allures vintage, grâce la symbiose d'éléments sobres et raffinés, la ligne Class sublime les environnements les plus exclusifs, en créant un espace au raffinement intemporel. Le concept de la collection tourne autour de la porte à cadre, symbole d'un style classique repropocé dans une version transitoire ultra-actuelle.

Contemporánea y de ecos vintage, gracias a la combinación de elementos sobrios y refinados la línea Class exalta los ambientes más exclusivos, creando un espacio de distinción imperecedero. El concepto de la colección gira alrededor de la puerta enmarcada, símbolo de un estilo clásico propuesto nuevamente aquí en una versión transicional con un gran impacto actual.

TERRA: LA NOSTRA CASA.

ECONOMIA CIRCOLARE / CIRCULAR ECONOMY

Produciamo strutture e ante in nobilitato costituite da pannelli ecologici provenienti da fornitori certificati FSC® che utilizzano legno pre e post-consumo a cui viene data una seconda vita in virtù di un'economia circolare che si autoalimenta, senza andare a intaccare il nostro patrimonio forestale.

We produce melamine-faced structures and doors consisting of ecological panels produced by FSC® certified suppliers who use pre- and post-consumer wood, which is given a second life thanks to a self-perpetuating circular economy, without impacting our existing forests.

DURABILITÀ DEI PRODOTTI / PRODUCT DURABILITY

Progettiamo prodotti con una maggiore vita utile per ridurre i rifiuti e offrire alti standard qualitativi.

We design products with a longer life cycle to reduce waste and offer high quality standards.

LOGISTICA INTERNA / INTERNAL LOGISTICS

Abbiamo ottimizzato tutte le movimentazioni all'interno dell'azienda per ridurre al minimo lo spreco di risorse energetiche e la produzione di CO2.

We have optimised all movement within the company to minimise the waste of energy resources and the production of CO2.

IMBALLAGGI / PACKAGING

Impieghiamo solo cartoni realizzati con carta riciclata, riducendo progressivamente l'uso della plastica per sostituirla completamente con materiali green.

We only use boxes made of recycled paper, gradually reducing the use of plastic to completely replace it with eco-friendly materials.

TECNOLOGIE GREEN / GREEN TECHNOLOGY

Scegliamo materiali naturali al 100% resi straordinari da processi innovativi come la tecnologia di sinterizzazione che permette di creare pietre ceramiche senza l'utilizzo di colle e sostanze inquinanti.

We chose 100% natural materials with an excellent performance from innovative processes such as sintering technology which allows ceramic stone to be created without using adhesives or polluting substances.

DIAGNOSI ENERGETICA / ENERGY DIAGNOSIS

Monitoriamo costantemente i consumi totali e definiamo azioni di miglioramento sistemico volte a controllare ed ottimizzare il nostro impatto energetico.

We constantly monitor overall consumption and define systemic improvement actions to optimise our energy impact.

MATERIALI ECO-FRIENDLY / ECO-FRIENDLY MATERIALS

Utilizziamo vetro e alluminio, riciclabili all'infinito per realizzare prodotti resistenti e allo stesso tempo di grande impatto estetico, e PET per superfici sicure che non rilasciano alcuna emissione tossica durante il ciclo di produzione e utilizzo.

We use glass and aluminium, which can be recycled over and over again to produce hard-wearing products with a high visual impact, as well as PET for safe surfaces which do not emit any harmful substances during the production cycle and when used.

UNI EN ISO 14001 / UNI EN ISO 14001

Abbiamo certificato il nostro sistema di gestione ambientale in conformità agli standard alla norma uni en iso 14001.

We have certified our environmental management system in compliance with UNI EN ISO 14001 standards.

TRASPORTO / TRANSPORT

Organizziamo le spedizioni ottimizzando gli spazi e i percorsi delle consegne per ridurre le emissioni di CO2 sul pianeta.

We organise shipments by optimising spaces and delivery routes to reduce CO2 emissions on the planet.

ATTITUDINE GREEN-LIVING / GREEN-LIVING ATTITUDE

Abbiamo azzerato l'utilizzo della plastica negli uffici e nella produzione installando distributori d'acqua e recuperiamo tutti i rifiuti che produciamo con la nostra attività industriale.

We have eliminated the use of plastic in our offices and production by installing water dispensers and recycling all the waste which we produce with our industrial activities.

INNOVAZIONE / INNOVATION

Siamo sempre alla ricerca di materiali e materie prime uniche in grado di permetterci di proporre sul mercato prodotti di alta qualità dal design distintivo.

We are always on the lookout for unique materials and raw materials that allow us to offer the market high-quality products with a signature design.

SPAZI OTTIMIZZATI / OPTIMIZED SPACES

Riduciamo lo spreco dei materiali da costruzione ottimizzando gli spazi con le nostre soluzioni di arredo che si adattano alle diverse architetture grazie alla loro ampia modularità e personalizzazione.

We reduce building material waste by optimising spaces with our furnishing solutions that adapt to different styles of architecture thanks to their wide-ranging modularity and customisation options.

INDICE

11_ DETTAGLI ESCLUSIVI

19_ CLASS/ CLASS LINE

83_ FINITURE

91_ TAVOLI, SEDIE E SGABELLI

Class



La collezione Class si contraddistingue per la presenza delle maniglie in metallo, elemento attrattivo della composizione grazie al loro ricercato sapore industriale. Disponibili in Nero e Champagne, la superficie godronata garantisce praticità e un alto valore estetico.

The Class collection is characterised by metal handles, enhancing the appeal of the composition thanks to their uniquely industrial character. Available in Nero and Champagne, the knurled surface ensures practicality and high visual appeal.

La collection Class se distingue par la présence de poignées en métal, un élément attractif de la composition grâce à leur goût industriel recherché. Disponible en Nero et en Champagne, leur surface moletée garantit la praticité et une grande valeur esthétique.

La colección Class se caracteriza por la presencia de los tiradores de metal, elemento atractivo de la composición gracias a su estimado gusto industrial. Disponibles en Nero y Champagne, la superficie moleteada garantiza practicidad y un alto valor estético.

Class Line



Assenza di maniglie e superfici prive di interruzioni. La collezione Class Line propone ante con apertura a gola, una soluzione per chi ama le forme minimal ma non rinuncia alla funzionalità. Molteplici le finiture disponibili, per incarnare i look più diversi.

No handles and seamless surfaces. The Class Line collection proposes doors with groove opening, a perfect solution for those seeking minimalist forms without compromising on practicality. A broad selection of available finishes epitomise even the most diverse looks.

Absence de poignées et surfaces sans interruptions. La collection Class Line propose des portes à ouverture à gorge, une solution pour les amateurs de formes minimalistes mais qui ne renoncent pas à la fonctionnalité. De nombreuses finitions sont disponibles, pour incarner les styles les plus divers.

Ausencia de tiradores y superficies continuas. La colección Class Line propone puertas con apertura con ranura, una solución para quien ama las formas minimalistas pero no renuncia a la funcionalidad. Múltiples los acabados disponibles, para personificar los looks más diversos.

Dettagli
esclusivi

FINITURE E MODULARITÀ

Le ante sono il cuore di ogni composizione, personalizzabili scegliendo tra una vasta gamma di finiture, colori e tattilità materica.

La cassa Over, più alta e più profonda dello standard, realizza i desideri di chi ricerca un contenimento extra e un piano di lavoro più ampio.



FINISHES AND MODULARITY
The doors are the heart of every composition, and can be customised with a broad range of finishes, colours, and textures. The Over carcass, taller and deeper than the standard version, fulfils the desires of those looking for extra storage and a larger worktop.

FINITIONS ET MODULARITÉ
Les portes sont le cœur de chaque composition, personnalisables en choisissant parmi une large gamme de finitions, de couleurs et de tactilité des matériaux. La caisse Over, plus haute et plus profonde que le modèle standard, répond aux souhaits de ceux qui recherchent des espaces de rangement supplémentaires et un plan de travail plus large.

ACABADOS Y MODULARIDAD
Las puertas son el núcleo de toda composición, personalizables escogiendo entre una vasta gama de acabados, colores y tactilidad materica. La estructura Over, más alta y más profunda que la estándar, satisface los deseos de quien busca un almacenamiento adicional y una encimera de trabajo más amplia.





PORTALE E CAPPA VERTEX

Il suggestivo portale pensile, novità introdotta con la linea Class, incornicia e impreziosisce la zona operativa.

L'esclusiva cappa rivestita in Neolith Mont Blanc, lo stesso materiale dello schienale e del top, è un dettaglio di incredibile stile.



VERTEX HOOD AND PORTAL
The suggestive wall unit portal, newly introduced with the Class line, frames and embellishes the preparation area. The exclusive hood with Neolith Mont Blanc finish, the same material as the back and top, is an incredibly stylish detail.

PORTAIL ET HOTTE VERTEX
L'étonnant portail suspendu, emblème de la ligne Class, encadre et embellit la zone de travail. La hotte exclusive revêtue de Neolith Mont Blanc, le même matériau que le dossier et le plan de travail, est un détail de style incroyable.

PORTAL Y CAMPANA VERTEX
El sugestivo portal colgante, novedad introducida con la línea Class, enmarca y embellece la zona operativa. La exclusiva campana revestida en Neolith Mont Blanc, el mismo material del respaldo y de la encimera, es un detalle de estilo indescriptible.

POMOLO E MANIGLIA GRIP

Il tocco très chic dei pomoli e delle maniglie industriali fa da contraltare alle linee retrò delle ante a telaio. Lo stile transitional al suo meglio.



GRIP HANDLE AND KNOB

The très chic look of the industrial knobs and handles creates a contrast with the retro lines of the frame doors. Transitional style at its best.

BOUTON ET POIGNÉE GRIP

La touche très chic des boutons et poignées industriels crée un contraste avec les lignes rétro des portes à cadre. Le style transitoire sous son meilleur jour.

POMO Y TIRADOR GRIP

El toque muy chic de los pomos y de los tiradores industriales contrasta con las líneas retro de las puertas enmarcadas. El estilo de transición en su máxima expresión.

COLONNE

Colonne frigo e dispensa ad anta intera con maniglia per una scelta efficiente e funzionale dall'enorme impatto visivo, che abbraccia il minimalismo estetico e le linee pulite.



TALL UNITS

Fridge tall units and pantry units with full-length door and handle, for an efficient and practical choice with a strong visual impact, set within a minimalist style and clean-cut lines.

COLONNES

Colonnes de réfrigérateur et de garde-manger à porte entière avec poignée pour un choix efficace et fonctionnel à fort impact visuel, embrassant le minimalisme esthétique et les lignes épurées.

COLUMNAS

Columnas frigo y dispensa de puerta completa con tirador para una elección eficiente y funcional con un enorme impacto visual, que abraza el minimalismo estético y las líneas limpias.

Class
Class Line



01

Chic e dal sapore industrial, caratterizzata dalle grintose ante a telaio Laccato Opaco Grigio Antracite con vetrine e dal classico Marmo Grigio Billiemi dello schienale e dei piani, la prima composizione della linea Class è l'ideale per un loft trendy dalla forte personalità.

Distinctly chic with an industrial feel, characterised by the bold Grigio Antracite Matt Lacquered frame doors with glass, and the classic Marmo Grigio Billiemi of the back and tops, the first composition of the Class line is ideal for a trendy loft with a strong personality.

Chic et industrielle, caractérisée par les portes à cadre Laqué Mat Grigio Antracite avec vitrines et par le classique Marmo Grigio Billiemi du fond et des plans, la première composition de la ligne Class est idéale pour un loft tendance à la forte personnalité.

Chic y de gusto industrial, caracterizada por las decididas puertas enmarcadas Lacado Opaco Grigio Antracite con vitrinas y por el clásico Marmo Grigio Billiemi del respaldo y por las encimeras, la primera composición de la línea Class es la ideal para un loft de moda con fuerte personalidad.





Le ricercate maniglie a ponte e i pomoli di metallo godronato offrono funzionalità e praticità senza rinunciare all'estetica, esprimendo una lettura eclettica del materiale e disegnando geometrie assolutamente contemporanee.

The exclusive knurled metal bridge handles and knobs offer functionality and practicality without compromising on style, expressing an eclectic reading of the material and designing absolutely contemporary forms.

Les poignées-ponts raffinées et les boutons métalliques moletés offrent fonctionnalité et praticité en préservant l'esthétique, exprimant une interprétation éclectique du matériau et s'inspirant de géométries absolument contemporaines.

Los refinados tiradores en puente y los pomos de metal moleteados ofrecen funcionalidad y practicidad sin renunciar a la estética, expresando una lectura ecléctica del material y dibujando geometrías absolutamente contemporáneas.









Informazioni tecniche

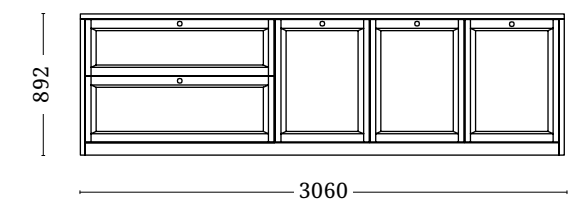
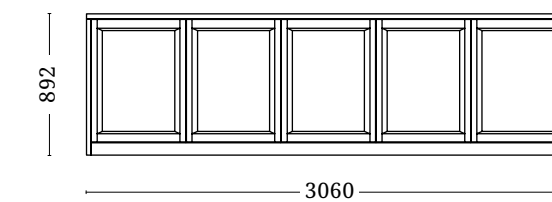
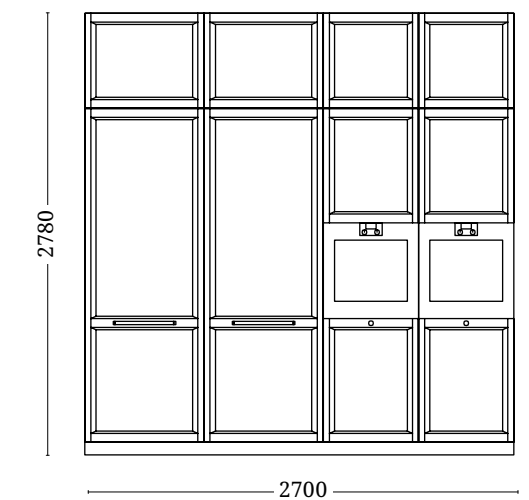
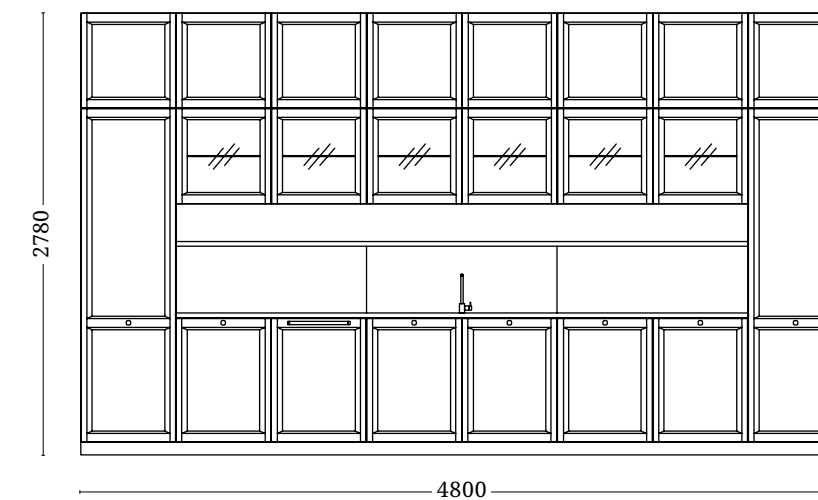
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. GRIGIO ANTRACITE LACCATO OPACO_basi,pensili e colonne
- b. TELAIO LEGNO GRIGIO ANTRACITE LACCATO OPACO E VETRO TRASPARENTE FUMÉ_pensili
- c. MARMO GRIGIO BILLIEMI SPAZZOLATO_top sp. 3 e schienale
- d. ANTRACITE_zoccolo h 8
- e. NERO GODRONATO_pomolo e maniglia Turn
YUMA_sgabello struttura Nero, seduta in similpelle Deserto

- a. GRIGIO ANTRACITE LAQUÉ OPAQUE_bases, suspendus et colonnes
- b. CADRE EN BOIS LAQUÉ GRIGIO ANTRACITE ET VITRAGE FUMÉ TRANSPARENT_suspendus
- c. MARMO GRIGIO BILLIEMI SPAZZOLATO_top sp. 3 et dossier
- d. ANTRACITE_socle h 8
- e. NERO GODRONATO_bouton et poignée Turn
YUMA_tabouret structure Nero, assise en simili-cuir Deserto

- a. MATT LACQUERED GRIGIO ANTRACITE_base units, wall units and tall units
- b. MATT LACQUERED GRIGIO ANTRACITE WOOD FRAME AND TRASPARENTE FUMÉ GLASS_wall units
- c. MARMO GRIGIO BILLIEMI SPAZZOLATO_top th. 3 and back
- d. ANTRACITE_plinth h 8
- e. NERO GODRONATO_Turn handle and knob
YUMA_Nero stool structure, Deserto faux leather seat

- a. GRIGIO ANTRACITE LACADO OPACO_bases, colgantes y columnas
- b. MARCO DE MADERA GRIGIO ANTRACITE LACADO OPACO Y VIDRIO TRASPARENTE FUMÉ_colgantes
- c. MARMO GRIGIO BILLIEMI SPAZZOLATO_encimera esp. 3 y respaldo
- d. ANTRACITE_rodapié h 8
- e. NERO GODRONATO_pomo y tirador Turn
YUMA_taburete estructura Nero, asiento en símil cuero Deserto





02

La luce è la protagonista di questa composizione adatta agli ampi spazi. Il top e la cappa rivestita in Neolith Mont Blanc dominano il suadente ambiente cucina e le avvolgenti ante simmetriche di Vetro Cannettato si elevano fino al soffitto, mostrando con discrezione.

Light is the protagonist of this composition, perfect for large open spaces. The top and hood with Neolith Mont Blanc finish dominate the compelling space, and the enveloping symmetrical doors in Vetro Cannettato rise up to the ceiling, displaying with discretion.

La lumière est le protagoniste de cette composition qui convient aux grands espaces. Le plan de travail et la hotte recouverts de Neolith Mont Blanc dominent cet espace cuisine séduisant, tandis que les portes symétriques en Verre cannelé s'élèvent jusqu'au plafond, mettant discrètement en valeur la lumière.

La luz es la protagonista de esta composición apta para espacios amplios. La encimera y la campana revestida en Neolith Mont Blanc dominan el persuasivo ambiente de la cocina, y las envolventes puertas simétricas de Vetro Cannettato se elevan hasta el techo, mostrando con discreción.







Il lucente top in acciaio ricorda quello dei grandi chef stellati. Il piano cottura saldato e integrato al top è una soluzione di estrema funzionalità, che offre una perfetta facilità di utilizzo e di pulizia. Il lussuoso rigore estetico e le eleganti linee minimal trasmettono un gusto sofisticato e una durabilità che sfida il tempo.

The shiny steel top resembles that of the greatest chefs. The hob, welded and integrated into the top is an extremely practical solution offering perfect ease of use and cleanliness. The luxuriously disciplined design and pared-back elegant lines convey a sophisticated style and durability that stands the test of time.

Le plan en acier étincelant rappelle celui des grands chefs étoilés. La plaque de cuisson soudée et intégrée dans le plan est une solution extrêmement fonctionnelle, offrant une parfaite facilité d'utilisation et de nettoyage. La rigueur esthétique luxueuse et les lignes minimalistes élégantes témoignent d'un goût sophistiqué et d'une durabilité qui défie le temps.

La reluciente encimera de acero recuerda a la de los grandes chefs con estrellas. La placa de cocción soldada e integrada a la encimera es una solución muy funcional, que ofrece una perfecta facilidad de uso y de limpieza. El lujoso rigor estético y las elegantes líneas minimalistas transmiten un gusto sofisticado y una durabilidad que desafía al tiempo.





Informazioni tecniche

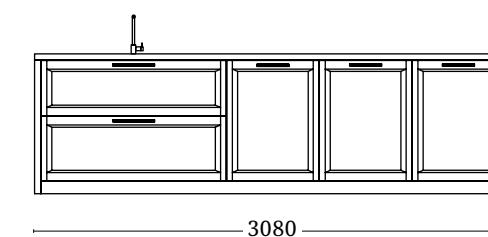
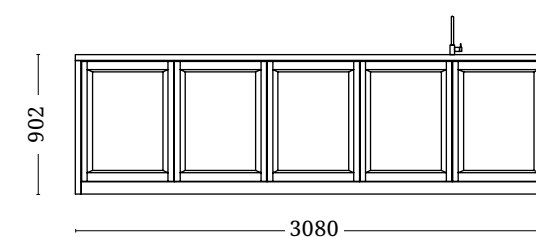
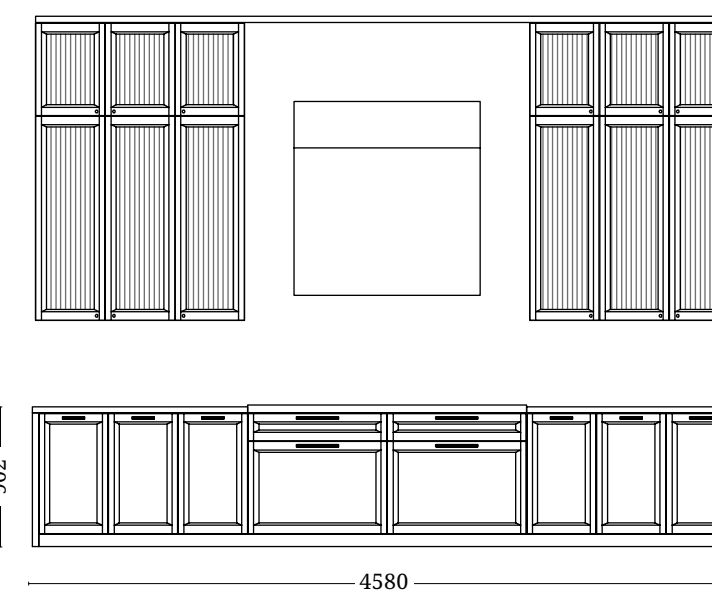
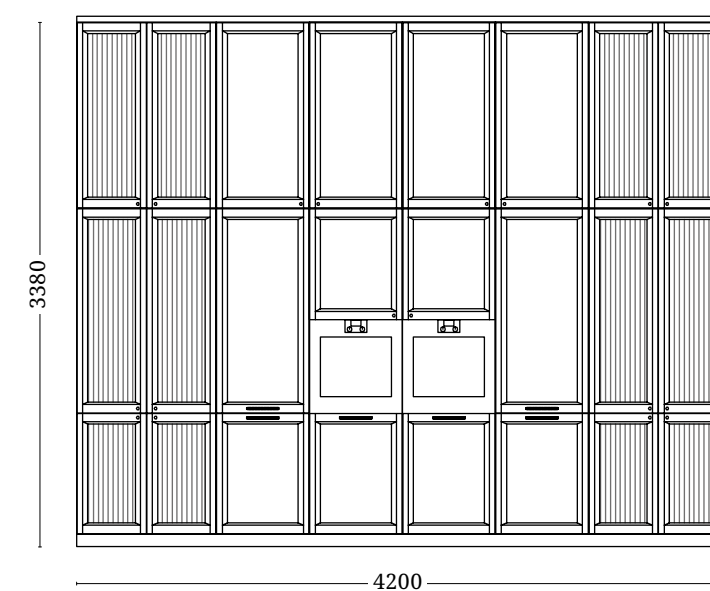
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. GRIGIO DAYTONA LACCATO OPACO_basi
 - b. GRIGIO CITTÀ LACCATO OPACO_colonne
 - c. TELAIO LEGNO GRIGIO CITTÀ LACCATO OPACO E VETRO CANNETTATO TRASPARENTE_pensili e colonne
 - d. NEOLITH MONT BLANC_top sp.4 e schienale
 - e. NERO_zoccolo h 8
 - f. NERO GODRONATO_pomolo e maniglia Grip
- BOEMIA_sgabello struttura Nero, seduta in cuoio Nero

- a. GRIGIO DAYTONA OPAQUE LAQUE_bases
 - b. GRIGIO CITTÀ LAQUE OPAQUE_colonnes
 - c. CADRE EN BOIS GRIGIO CITTÀ LAQUÉ MAT ET VETRO CANNETTATO TRANSPARENT_suspendus et colonnes
 - d. NEOLITH MONT BLANC_épaisseur supérieure 4 et dossier
 - e. NERO_plinthe h 8
 - f. NERO GODRONATO_bouton et poignée Grip
- BOEMIA_tabouret structure Nero, assise en cuir Nero

- a. MATT LACQUERED GRIGIO DAYTONA_base units
 - b. MATT LACQUERED GRIGIO CITTÀ_tall units
 - c. MATT LACQUERED GRIGIO CITTÀ WOOD FRAME AND VETRO CANNETTATO CLEAR GLASS_wall units and tall units
 - d. NEOLITH MONT BLANC_top th.4 and back
 - e. NERO_plinth h 8
 - f. NERO GODRONATO_Grip handle and knob
- BOEMIA_Nero stool structure, Nero leather seat

- a. GRIGIO DAYTONA LACADO OPACO_bases
 - b. GRIGIO CITTÀ LACADO OPACO_columnnas
 - c. MARCO DE MADERA GRIGIO CITTÀ LACADO OPACO Y VETRO CANNETTATO TRASPARENTE_colgantes y columnnas
 - d. NEOLITH MONT BLANC_encimera esp.4 y respaldo
 - e. NERO_rodapié h 8
 - f. NERO GODRONATO_pomo y tirador Grip
- BOEMIA_taburete estructura Nero, asiento en cuero Nero





03

Il prezioso Rovere Naturale delle ante a telaio dalla pratica apertura a gola dialoga con il Laccato Opaco Grigio Città dei pensili. Le nuance calde, le linee morbide e i materiali pregiati rispecchiano le atmosfere della caratteristica location in stile europeo, dove convivialità fa rima con stile.

The precious Rovere Naturale of the frame doors with practical groove opening communicates with the Matt Lacquered Grigio Città of the wall units. The warm nuances, soft lines and precious materials reflect the atmospheres of the characteristic location in European style, where conviviality rhymes with beauty.

Le précieux Rovere Naturale des portes à cadre avec ouverture pratique à gorge communique avec la laque grise opaque. Ville des suspendus Les nuances chaudes, les lignes douces et les matériaux fins reflètent l'atmosphère de ce lieu caractéristique de style européen, où la convivialité rime avec le style.

El precioso Rovere Naturale de las puertas enmarcadas de práctica apertura con ranura dialoga con el Laccato Opaco Grigio Città de los colgantes. Los matices cálidos, las suaves líneas y los preciados materiales reflejan las atmósferas del característico local en estilo europeo, donde la convivencia rima con el estilo.





Dietro l'anta della base angolo si celano dei capienti cestì estraibili in cui riporre ogni cosa. La maxi colonna Hyper è una dispensa superattrezzata: una serie di vassoi che scorrono verso l'esterno offrendo un'alta capacità di storage che incontra qualunque esigenza di spazio.

Spacious pull-out trays are concealed behind the door of the corner base unit, perfect for storing anything. The Hyper maxi tall unit is a super-equipped pantry unit: a series of outward sliding trays offer a high storage capacity able to satisfy any need for space.

Derrière la porte de l'élément bas d'angle se cachent de grands paniers coulissants dans lesquels vous pouvez tout ranger. La maxi-colonne Hyper est un garde-manger haut de gamme : une série de plateaux coulissants vers l'extérieur offre une grande capacité de stockage qui répond à toutes les exigences d'espace.

Detrás de la puerta de la base ángulo se celan amplios cestos extraíbles en los cuales colocar cualquier cosa. La maxi-columna Hyper es una despensa superequipada: una serie de bandejas que se deslizan hacia fuera ofrece una gran capacidad de almacenamiento que satisface cualquier necesidad de espacio.







Informazioni tecniche

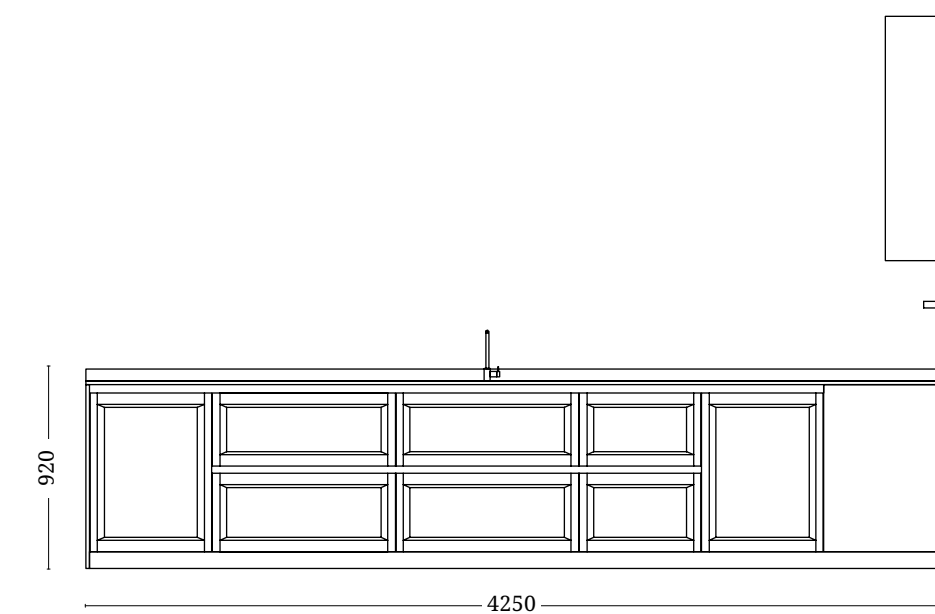
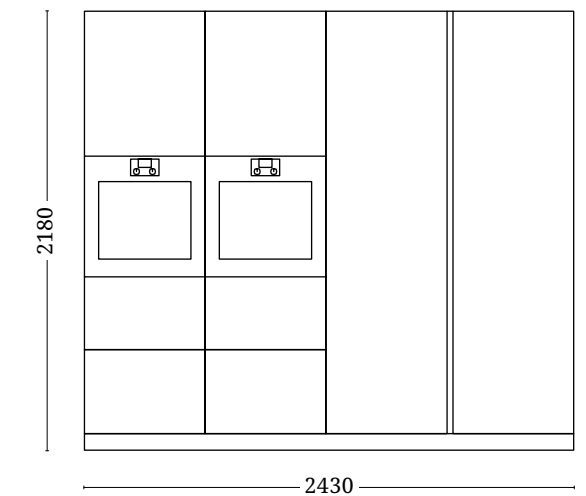
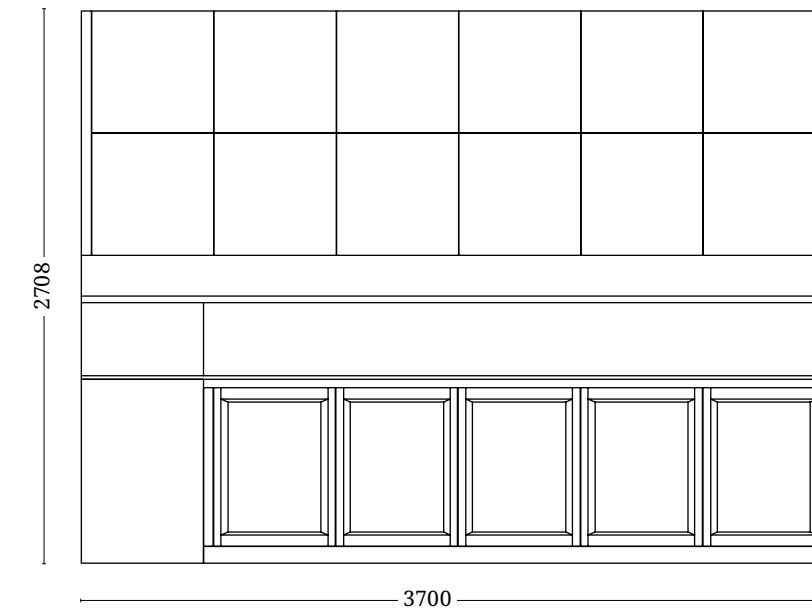
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

a. ROVERE NATURALE LEGNO_basi
 b. GRIGIO CITTÀ LACCATO OPACO_pensili e colonne
 c. DEKTON SIROCCO NATURAL_top sp.2 e schienale
 d. CHAMPAGNE_zoccolo h 8 e gola
 BOSTON_tavolo struttura Nero Opaco, piano in Laminato Grafite
 SLIM_sedia struttura Nero, seduta in cuoio Grigio Scuro

a. BOIS ROVERE NATURALE_bases
 b. GRIGIO CITTÀ LAQUE OPAQUE_suspendus et colonnes
 c. DEKTON SIROCCO NATURAL_supérieur ép.2 et dossier
 d. CHAMPAGNE_socle h 8 et gorge
 BOSTON_table structure Nero Opaco, plan en Laminé Graphique
 SLIM_chaise structure Nero, assise en cuir Grigio Scuro

a. ROVERE NATURALE WOOD_base units
 b. MATT LACQUERED GRIGIO CITTÀ_wall units and tall units
 c. DEKTON SIROCCO NATURAL_top th.2 and back
 d. CHAMPAGNE_plinth h 8 and groove
 BOSTON_Nero Opaco table structure, Grafite Laminato top
 SLIM_Nero chair structure, Grigio Scuro leather seat

a. ROVERE NATURALE MADERA_bases
 b. GRIGIO CITTÀ LACADO OPACO_colgantes y columnas
 c. DEKTON SIROCCO NATURAL_encimera esp.2 y respaldo
 d. CHAMPAGNE_rodapié h 8 y ranura
 BOSTON_mesa estructura Nero Opaco, encimera en Laminado Grafite
 SLIM_silla estructura Nero, asiento en cuero Grigio Scuro





04

I toni quasi neutri delle classiche ante a telaio in Frassino Bianco alternate a quelle più contemporanee in Laccato Opaco Grigio Seta rendono questa affascinante composizione la scenografia ideale per un appartamento dal gusto vintage contraddistinto da dettagli esclusivi.

The almost neutral shades of the classic frame doors in Frassino Bianco alternated with the more contemporary versions in Matt Lacquered Grigio Seta make this captivating composition the perfect look for a vintage-style apartment characterised by exclusive details.

Les tons presque neutres des portes classiques à cadre en Frassino Bianco en alternance avec les portes plus contemporaines en Laqué Mat Grigio Seta font de cette charmante composition la scénographie idéale pour un appartement au goût vintage caractérisé par des détails exclusifs.

Los tonos casi neutros de las clásicas puertas enmarcadas en Frassino Bianco alternadas con las más contemporáneas en Laccado Opaco Grigio Seta hacen de esta fascinante composición la escenografía ideal para un piso de gusto vintage caracterizado por detalles exclusivos.





La maniglia a ponte di metallo godronato color Champagne di chiara ispirazione industriale interpreta un bisogno di eleganza ed essenziale semplicità. Le finiture a poro aperto delle ante in Frassino Bianco esprimono tutte le calde proprietà sensoriali del legno, il cui colore chiaro diventa un elemento sorprendentemente raffinato e di sobria contemporaneità transizionale.

The knurled metal bridge handle with Champagne finish and distinctly industrial look interprets the need for elegance and essential simplicity. The open pore finishes of the doors in Frassino Bianco express all the warm sensory properties of the wood, the colour of which becomes a surprisingly refined element with a transitional and sober contemporary feel.

La poignée-pont en métal moleté de couleur Champagne, d'inspiration clairement industrielle, interprète un besoin d'élégance et de simplicité essentielle. La finition à pores ouverts des portes en Frassino Bianco exprime toutes les propriétés sensorielles chaudes du bois, dont la couleur claire devient un élément étonnamment raffiné en témoignage de contemporanéité transitionnelle sobre.

El tirador en puente de metal moleteado de color Champagne de clara inspiración industrial, interpreta una necesidad de elegancia y esencial simplicidad. Los acabados de poro abierto de las puertas en Frassino Bianco expresan todas las cálidas propiedades sensoriales de la madera, cuyo color claro se convierte en un elemento sorprendentemente refinado de sobria contemporaneidad de transición.

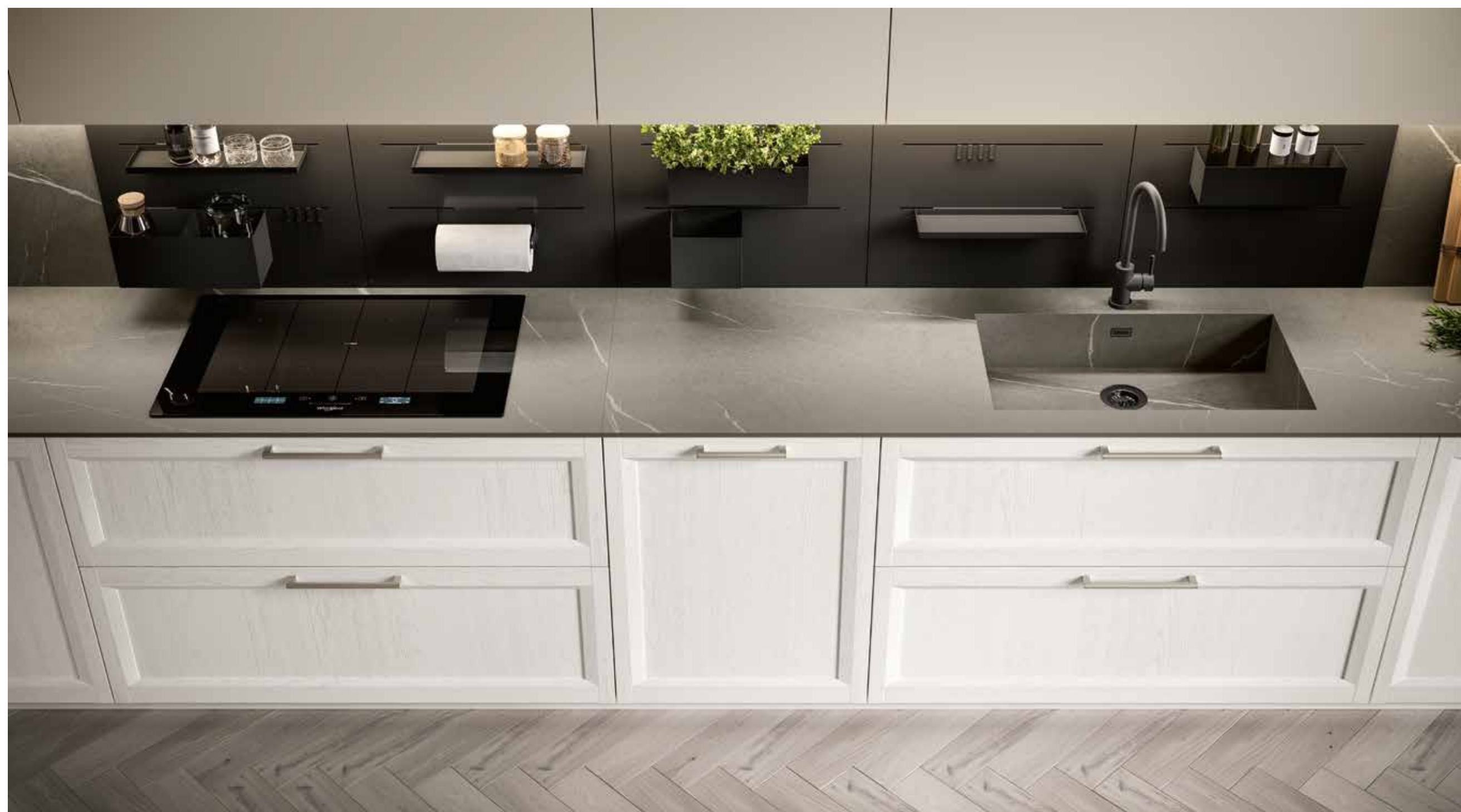


Leggerezza e matericità si incontrano nel top Laminam Pietra Piasentina Grigio contraddistinto da uno spessore sottile spiccatamente moderno. La boiserie tecnica e industriale permette di organizzare al meglio tutti gli spazi verticali della cucina.

Légèreté et matérialité se rencontrent dans le plan Laminam Pietra Piasentina Grigio qui se distingue par une finesse résolument moderne. La boiserie technique et industrielle permet d'organiser au mieux tous les espaces verticaux de la cuisine.

Lightness and materiality meet in the Laminam Pietra Piasentina Grigio top, characterised by the distinctly modern minimal thickness. The technical and industrial panelling allow best organisation of all the kitchen's vertical spaces.

Ligereza y materialidad se encuentran en la encimera Laminam Pietra Piasentina Grigio, distinguida por un espesor sutil claramente moderno. La boiserie técnica e industrial permite organizar al máximo todos los espacios verticales de la cocina.





Informazioni tecniche

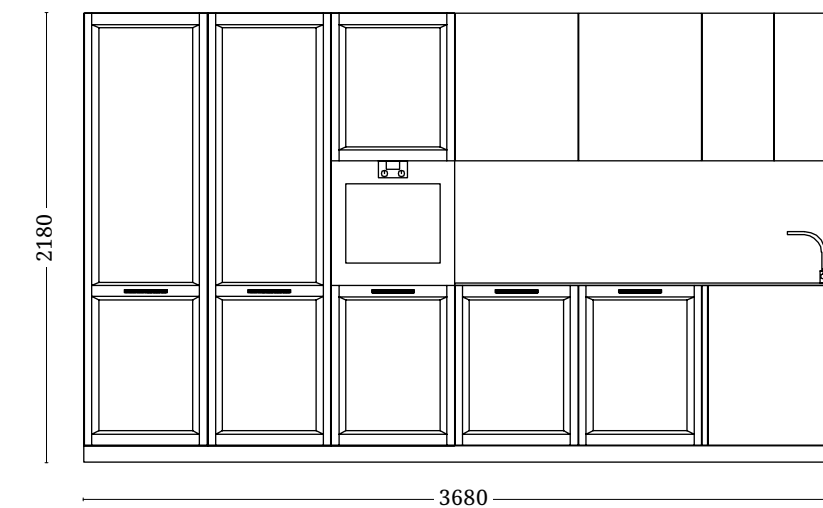
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

a. FRASSINO BIANCO LEGNO_basi e colonne
 b. GRIGIO SETA LACCATO OPACO_pensili
 c. LAMINAM PIETRA PIASENTINA GRIGIO_top sp. 1,2 e schienale
 d. CHAMPAGNE GODRONATO_maniglia Grip
 e. BIANCO_zoccolo h 8
 f. SILVER DARK_boiserie Omnia
 DIAMANTE_tavolo struttura in metallo e piano in vetro Nero lucido
 TILDA_sedia struttura bronzo, seduta in velluto Grigio Ghiaccio

a. FRASSINO BIANCO WOOD_base units and tall units
 b. MATT LACQUERED GRIGIO SETA_wall units
 c. LAMINAM PIETRA PIASENTINA GRIGIO_top th. 1.2 and back
 d. CHAMPAGNE GODRONATO_Grip handle
 e. BIANCO_plinth h 8
 f. SILVER DARK_Omnia panelling
 DIAMANTE_metal table structure and Nero lucido glass top
 TILDA_Bronzo chair structure, Grigio Ghiaccio velvet seat

a. FRASSINO BIANCO BOIS_bases et colonnes
 b. GRIGIO SETA LAQUÉ MAT_suspendus
 c. LAMINAM PIETRA PIASENTINA GRIGIO_plan sp. 1,2 et dossier
 d. CHAMPAGNE GODRONATO_poignée Grip
 e. BIANCO_soclé h 8
 f. SILVER DARK_boiserie Omnia
 DIAMANTE_table structure en métal et plan en verre Nero lucido
 TILDA_chaise structure Bronzo, assise en velours Grigio Ghiaccio

a. FRASSINO BIANCO MADERA_bases y columnas
 b. GRIGIO SETA LACADO OPACO_colgantes
 c. LAMINAM PIETRA PIASENTINA GRIGIO_encimera esp. 1,2 e respaldo
 d. CHAMPAGNE GODRONATO_tirador Grip
 e. BIANCO_rodapié h 8
 f. SILVER DARK_boiserie Omnia
 DIAMANTE_mesa estructura de metal y encimera en vidrio Nero lucido
 TILDA_silla estructura Bronzo, asiento en terciopelo Grigio Scuro





05

Una composizione incorniciata tra due colonne, scaldate dalle ante a telaio e ibridate dall'apertura a gola Antracite, dà dinamicità all'ultimo ambiente della linea Class. Una soluzione versatile, dal forte impatto chic e funzionale, che esalta l'elegante atmosfera di un appartamento in un building di nuova generazione.

A composition nestled between two tall units, warmed by the frame doors and diversified by the Antracite groove opening, gives a dynamic feel to the last Class line composition. A versatile solution with a powerfully chic and functional impact, which enhances the elegant atmosphere of an apartment in a latest-generation building.

Une composition encadrée entre deux colonnes, réchauffée par les portes à cadre et hybridée par l'ouverture à gorge Antracite, dynamise la dernière composition de la ligne Class. Une solution polyvalente à fort impact chic et fonctionnel, qui vient renforcer l'atmosphère élégante d'un appartement dans un immeuble de nouvelle génération.

Una composición enmarcada entre dos columnas, caldeadas por las puertas enmarcadas e híbridadas por la apertura con ranura Antracite, da dinamismo a la última composición de la línea Class. Una solución versátil, de fuerte impacto chic y funcional, que exalta la atmósfera elegante de un piso en un edificio de nueva generación.





Il lavello integrato al top Abitum Plutonio White crea un immaginario sofisticato.

La colonna estraibile Hyper consente di accedere con la massima comodità a tutto ciò che contiene.

Nelle pagine seguenti una morbida texture impreziosisce il piano di lavoro e lo schienale, che accoglie la cappa e gli elementi modulari neri, vani aperti dal gusto grafico che avvolgono la zona cottura in una geometria incantevole.

The sink integrated into the Abitum Plutonio White top creates a sophisticated atmosphere.

The Hyper pull-out tall unit ensures the most comfortable access to everything it contains.

On the next pages, a soft texture embellishes the worktop and back, which welcomes the hood and black modular elements, open housing spaces with a graphic feel that embrace the cooking area with captivating shapes.

L'évier intégré au plan Abitum Plutonium White crée une image sophistiquée.

La colonne extractible Hyper permet d'accéder très confortablement à tout ce qu'elle contient.

Dans les pages suivantes, une texture douce agrément le plan de travail et le dossier, qui abrite la hotte et les éléments modulaires noirs, des compartiments ouverts à l'aspect graphique qui enveloppent la zone de cuisson dans une géométrie envoûtante.

El fregadero integrado en la encimera Abitum Plutonium White crea un imaginario sofisticado.

La columna extraíble Hyper permite acceder con la máxima comodidad a todo lo que contiene.

En las páginas siguientes, una suave textura embellece la encimera de trabajo y el respaldo, que acoge la campana y los elementos modulares negros, huecos abiertos de gusto gráfico que envuelven la zona de cocción en una encantadora geometría.





Informazioni tecniche

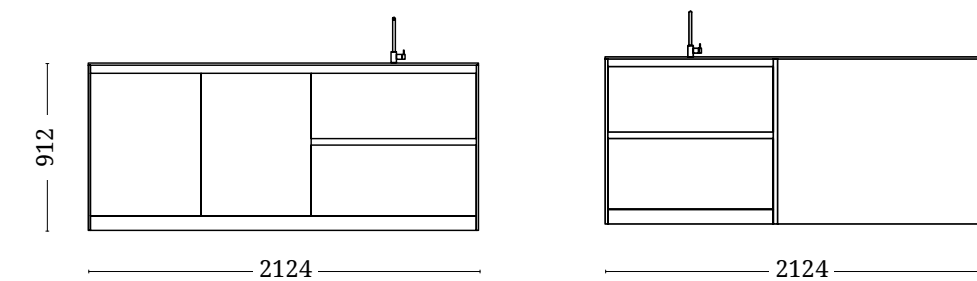
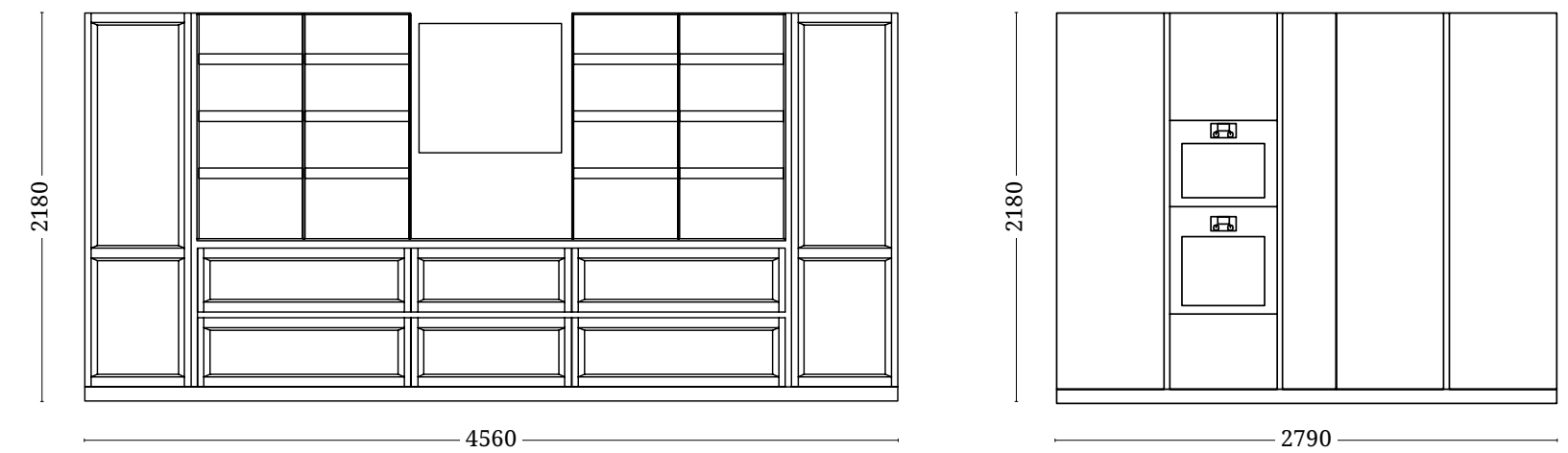
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

a. GRIGIO OXFORD LACCATO OPACO_basi e colonne
 b. ABITUM PLUTONIO WHITE_top sp. 1,2 e schienale
 c. ANTRACITE_zoccolo h 8 e gola
 RING_sgabello struttura Nero, seduta in similpelle Rosso

a. GRIGIO OXFORD LAQUÉ MAT_bases et colonnes
 b. ABITUM PLUTONIO WHITE_plan sp. 1,2 et dossier
 c. ANTRACITE_socle h 8 et gorge
 RING_tabouret structure Nero, assise en simili-cuir Rosso

a. MATT LACQUERED GRIGIO OXFORD_base units and tall units
 b. ABITUM PLUTONIO WHITE_top th. 1.2 and back
 c. ANTRACITE_plinth h 8 and groove
 RING_Nero stool structure, Rosso faux leather seat

a. GRIGIO OXFORD LACADO OPACO_bases y columnas
 b. ABITUM PLUTONIO WHITE_encimera esp. 1,2 y respaldo
 c. ANTRACITE_rodapié h 8 y ranura
 RING_taburete estructura Nero, asiento en simil cuero Rosso



Finiture

ANTE TELAIO LEGNO

WOOD FRAME DOORS / VANTAUX A CADRE EN BOIS /
PUERTAS CON MARCO DE MADERA



FRASSINO BIANCO
LEG0080



ROVERE NATURALE
LEG0081

ANTE TELAIO LACCATO OPACO

MATT LACQUERED FRAME DOORS / VANTAUX A CADRE LAQUÉ
OPAQUE / PUERTAS CON MARCO LAQUEADO OPACO



GRIGIO ANTRACITE
LAC2091

LAC2016	LAC2055	LAC2090
BIANCO PURO	GRIGIO CITTÀ	OCRA
LAC2018	LAC2014	LAC2009
BIANCO NEVE	GRIGIO SETA	ROSSO VINO
LAC2084	LAC2085	LAC2044
AVORIO	GRIGIO OXFORD	MARRONE SCURO
LAC2093	LAC2013	LAC2087 MLA1059
MANDORLA	GRIGIO PLATINO	ALOE
LAC2099	LAC2067	LAC2092
CACHEMIRE	GRIGIO LONDRA	OCEANO
	LAC2094	LAC2017
	GRIGIO DAYTONA	NERO INTENSO
	LAC2069	
	GRIGIO FANGO	
	LAC2091	
	GRIGIO ANTRACITE	

ANTE CON TELAIO LEGNO O LACCATO OPACO E VETRO

DOORS WITH WOOD OR MATT LACQUERED FRAME AND GLASS / VANTAUX A CADRE EN BOIS OU LAQUÉ OPAQUE ET VITRE / PUERTAS ENMARCADAS CON MADERA O LAQUEADO OPACO Y VIDRIO



FRASSINO BIANCO



ROVERE NATURALE



LACCATO OPACO



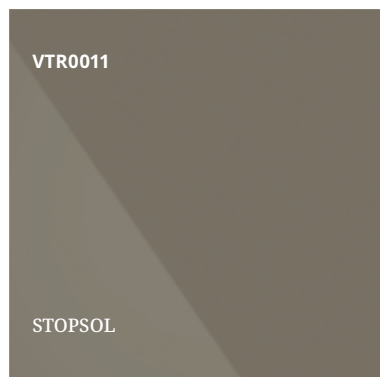
VTR0052

CANNETTATO TRASPARENTE



VTR0048

TRASPARENTE FUMÈ



VTR0011

STOPSOL

ANTE CON TELAIO ALLUMINIO E VETRO

DOORS WITH ALUMINIUM FRAME AND GLASS / PORTES AVEC CADRE EN ALUMINIUM ET VERRE / PUERTAS CON ESTRUCTURA ALUMINIO Y VIDRIO

TELAIO "STANDARD" NERO OPACO O CHAMPAGNE OPACO E VETRO

NERO OPACO OR CHAMPAGNE OPACO AND GLASS "STANDARD" FRAME

CADRE « STANDARD » NERO MAT OU CHAMPAGNE MAT ET VERRE

ESTRUCTURA "STANDARD" NERO OPACO O CHAMPAGNE OPACO Y VIDRIO



VTR001

SEMITRASPARENTE

VTR0025

GARAGE

VTR0045

BRONZO GEOMETRIC

VTR0011

STOPSOL

VTR0048

TRASPARENTE FUMÈ

TELAIO "TECNO" NERO OPACO E VETRO

NERO OPACO AND GLASS "TENCO" FRAME

CADRE « TECNO » NERO MAT ET VERRE

ESTRUCTURA "TECNO" NERO OPACO Y VIDRIO



VTR0048

TRASPARENTE FUMÈ

TELAIO "STANDARD" SATINATO O BRONZO LUCIDO E VETRO

SATIN OR GLOSSY BRONZE AND GLASS "STANDARD" FRAME

CADRE « STANDARD » SATINATO OU BRONZO BRILLANT ET VERRE

ESTRUCTURA "STANDARD" SATINADO O BRONZO LUCIDO Y VIDRIO



VTR001

SEMITRASPARENTE

VTR0025

GARAGE

VTR0010

BIANCO

VTR0011

STOPSOL

VTR0048

TRASPARENTE FUMÈ SOLO CON TELAIO SATINATO

VTR004

NERO

FINITURE STRUTTURA

FRAME FINISHES

FINITIONS STRUCTURE

ACABADOS ESTRUCTURA



ZOCCOLO

PLINTH

PLINTHE

RODAPIÉ

- Alluminio lucido
- Alluminio satinato
- Alluminio champagne
- Alluminio bronzo
- PVC alluminio lucido
- PVC alluminio satinato
- PVC bianco opaco
- PVC alluminio laccato oro rosa
- PVC alluminio laccato ottone
- PVC alluminio champagne
- PVC antracite
- PVC nero opaco
- PVC alluminio laccato opaco/lucido
- PVC alluminio laccato RAL opaco/lucido

MANIGLIA GRIP

GRIP HANDLE

POIGNÉE GRIP

TIRADOR GRIP



Champagne Godronato



Nero Godronato

POMOLO GRIP

GRIP KNOB

BOUTON GRIP

POMO GRIP



Champagne Godronato



Nero Godronato

GOLA SAGOMATA

SHAPED GROOVE

GORGE PROFILÉE

RANURA PERFILADA

- Alluminio satinato
- Alluminio bianco
- Alluminio laccato oro rosa
- Alluminio laccato ottone
- Alluminio champagne
- Alluminio antracite
- Alluminio bronzo
- Alluminio nero
- Alluminio laccato opaco/lucido
- Alluminio laccato RAL opaco/lucido

POMOLO TURN

TURN KNOB

BOUTON TURN

POMO TURN



Champagne Godronato



Nero Godronato

MANIGLIA TURN

TURN HANDLE

POIGNÉE TURN

TIRADOR TURN



Champagne Godronato



Nero Godronato

Tavoli sedie
e sgabelli

Tavolo "MARY"

TABLE · MESA · TABLE



140 (190-240) x 80 cm
140 (190-240) x 90 cm
160 (210-260) x 90 cm

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Tavolo allungabile
Struttura in metallo verniciato,
piano in ceramica Abitum Sp 1.2
con 2 allunghe in Melaminico Sp 1.2
colore struttura. Copertura laterale
delle guide in tinta con la struttura
(optional).

Extendible table
Painted metal frame, top in Abitum
ceramic Th. 1.2 with 2 melamine
extensions Th. 1.2 matching the
colour of the frame. Side guide cover
in the same colour as the frame
(optional).

Table extensible
Structure en métal verni, plateau
en céramique Abitum Ép. 1.2 avec
2 extensions en mélamine Ép. 1.2
couleur structure. Couverture
latérale des glissières de la même
couleur que la structure (en option).

Mesa alargable
Estructura en metal pintado,
encimera en cerámica Abitum
de 1.2 de Esp con 2 extensiones en
Melaminico de 1.2 de Esp del color
de la estructura. Cobertura lateral
de las guías del color de la estructura
(opcional).

Tavolo "BOSTON"

TABLE · MESA · TABLE



140 (200) x 90 cm
160 (220) x 90 cm
180 (240) x 90 cm

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Tavolo allungabile.
Struttura in estruso di alluminio
verniciato con polveri e possidiche.
Piano in laminato con allungo in tinta.

Extendible table.
Epoxy powder painted aluminium
extrusion frame. Top in laminate
with matching extension.
Table extensible.

Table extensible.
Structure en aluminium extrudé
peint avec des poudres époxy.
Plateau en stratifié avec rallonge
de la même couleur.

Mesa alargable.
Estructura en extruido de aluminio
pintado con polvos epoxídicos.
Encimera en laminado con extensión
de color.

Tavolo "DROP"

TABLE · MESA · TABLE



140 (180) x 90 cm
160 (200) x 90 cm
180 (220) x 90 cm

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Tavolo allungabile
Struttura in acciaio verniciato
con polveri epossidiche.
Piano in Laminato con allungo in tinta.

Extendible table
Epoxy powder painted steel frame.
Top in laminate with matching
extension.

Table extensible
Structure en acier peint avec des
poudres époxy. Plateau en stratifié
avec rallonge de la même couleur.

Mesa alargable
Estructura en acero pintado con
polvos epoxídicos. Encimera en
laminado con extensión de color.

Tavolo "DIAMANTE"

TABLE · MESA · TABLE



120 (180) x 90 cm
140 (200) x 90 cm
160 (220) x 90 cm

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Tavolo allungabile.
Struttura in metallo verniciato.
Piano e allungo in vetro Sp 0.6 cm
supportati da pannello Sp.1,2 cm.

Extendible table.
Painted metal structure.
Top and extension in glass Th 0.6 cm
supported by panel Th.1.2 cm

Table extensible.
Structure en métal peint.
Plateau et allonge en verre Ép 0.6 cm
soutenus par un panneau Ép.1,2 cm

Mesa alargable.
Estructura en metal pintado.
Encimera y extensión de vidrio de 0,6 cm
de espesor soportadas por un panel de 1,2 cm
de espesor

Sedia "SLIM"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Struttura in acciaio.
Schienale e seduta in cuoio.

Steel frame.
Leather back rest and seat.

Structure en acier.
Dossier et assise en cuir.

Estructura en acero.
Respaldo y asiento en cuero.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sgabello "SLIM"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura in acciaio.
Schienale e seduta in cuoio.

Steel frame.
Leather back rest and seat.

Structure en acier.
Dossier et assise en cuir.

Estructura en acero.
Respaldo y asiento en cuero.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sedia "BOEMIA"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Struttura in metallo opaco.
Seduta e schienale in cuoio.

Matt metal frame.
Seat and backrest in leather.

Structure en métal mat.
Assise et dossier en cuir.

Estructura en metal opaco.
Asiento y respaldo en cuero.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sgabello "BOEMIA"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura in metallo opaco.
Seduta e schienale in cuoio.

Matt metal frame.
Seat and backrest in leather.

Structure en métal mat.
Assise et dossier en cuir.

Estructura en metal opaco.
Asiento y respaldo en cuero.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sedia "RING"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Struttura in acciaio verniciato
opaco. Seduta e schienale in tessuto
monocolore.

Matt painted steel frame.
Seat and backrest in plain fabric.

Structure en acier peint mat.
Assise et dossier en tissu monochrome.

Estructura en acero pintado opaco.
Asiento y respaldo en tejido unicolor.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sgabello "RING"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura in acciaio verniciato
opaco. Seduta e schienale in tessuto
monocolore.

Matt painted steel frame.
Seat and backrest in plain fabric.

Structure en acier peint mat.
Assise et dossier en tissu monochrome.

Estructura en acero pintado opaco.
Asiento y respaldo en tejido unicolor.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sedia "ALLEN"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Struttura e seduta in faggio laccato
opaco.

Structure and seat in matt lacquered
beech wood.

Structure et assise en hêtre laqué
mat.

Estructura y asiento en haya lacado
opaco.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sgabello "ALLEN"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura e seduta in faggio laccato
opaco.

Structure and seat in matt lacquered
beech wood.

Structure et assise en hêtre laqué
mat.

Estructura y asiento en haya lacado
opaco.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sedia "YUMA"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Struttura in metallo opaco.
Seduta e schienale in poliuretano
similpelle.

Matt metal structure. Seat and back
in polyurethane imitation leather.

Structure en métal mat. Assise et
dossier en polyuréthane similicuir.

Estructura en metal opaco. Asiento y
respaldo en poliuretano simil cuero.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sgabello "YUMA"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura in metallo opaco.
Seduta e schienale in poliuretano
similpelle.

Matt metal structure. Seat and back
in polyurethane imitation leather.

Structure en métal mat. Assise et
dossier en polyuréthane similicuir.

Estructura en metal opaco. Asiento y
respaldo en poliuretano simil cuero.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sedia "DAYTONA"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Struttura in faggio, seduta in legno.

Structure in beech wood, wooden
seat.

Structure en hêtre, assise en bois.

Estructura en haya, asiento en
madera.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie

Sgabello "DAYTONA"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura in faggio, seduta in legno.

Structure in beech wood, wooden
seat.

Structure en hêtre, assise en bois.

Estructura en haya, asiento en
madera.

Nei colori di serie
In standard finishes
Dans les coloris de série
En los colores de serie



Immagine e ricerca
FEBAL CASA

Art Direction
ANDREA FEDERICI

Progetto Grafico
STUDIO PODRINI

Digital Photography
STUDIO PODRINI

Fotolito
MIC STUDIO - FALCIANO (RSM)

Giugno 2022



Febal Casa si riserva il diritto di apportare al presente catalogo, in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero opportune e declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze in esso contenute, nonché per errore di stampa o trascrizione. I dati tecnici e i colori sono indicativi. Si precisa che la stampa su carta è una rappresentazione della realtà e la visione dei materiali e dei colori non può corrispondere perfettamente al prodotto finito.

Febal Casa reserve its right to make any and whatever changes necessary to the present catalogue, with no notice and at any time, furthermore declining any responsibility for any errors contained therein, and for any printing or editing errors. Technical data and colours are purely for reference purposes. We would like to point out that the representation of our products on paper is only a portrayal of reality and for this reason. The sight of materials and colours does not exactly correspond to the final product.

**febal
casa**

Colombini S.p.A.
Strada Ca' Valentino, 124 - 47891 Falciano
Repubblica di San Marino
Telefono da Italia 0549 943 573
International calls +378 0549 975 948
www.febalcasa.com