



COLOMBINI
CASA

ARTEC

Mida

ARTEC

Mida



MIDA

Scegli Mida perché

1

Le 5 finiture di Mida sono espressione di uno stile classico molto eclettico che può anche essere reso più personale attraverso le maniglie.

2

L'elemento a giorno attrezzato con anta vetrina è rifinito in ogni particolare: all'interno, schiena dogata e ripiani in vetro.

3

Il portale della cappa con veletta apribile e i vani a giorno è perfetto per impreziosire anche le aree operative.

4

Poter arredare utilizzando volumi avanzati può rendere più dinamica e più ergonomica la propria cucina.

5

Gli accessori opzionali, come il piedino a "cipolla" per le basi, sono utili per sottolineare l'anima tradizionale di Mida.

6

Piattaia, cimasa e pensili a giorno sono tutte componenti funzionali rivisitate in stile classico.



1



2



3



5

4



6



~ 01 ~
MIDA





~
Un'isola non significa solo tanto piano di lavoro in più,
ma anche un'opportunità per nuovi spazi conviviali:
ad esempio, può ospitare un corner breakfast pratico
e bellissimo come il banco da colazione Alba.
~







Può una cabina ripostiglio rivelarsi una struttura importante anche per l'estetica della cucina? La risposta è sì, soprattutto se impreziosita dall'anta vetrina con vetro serigrafato.





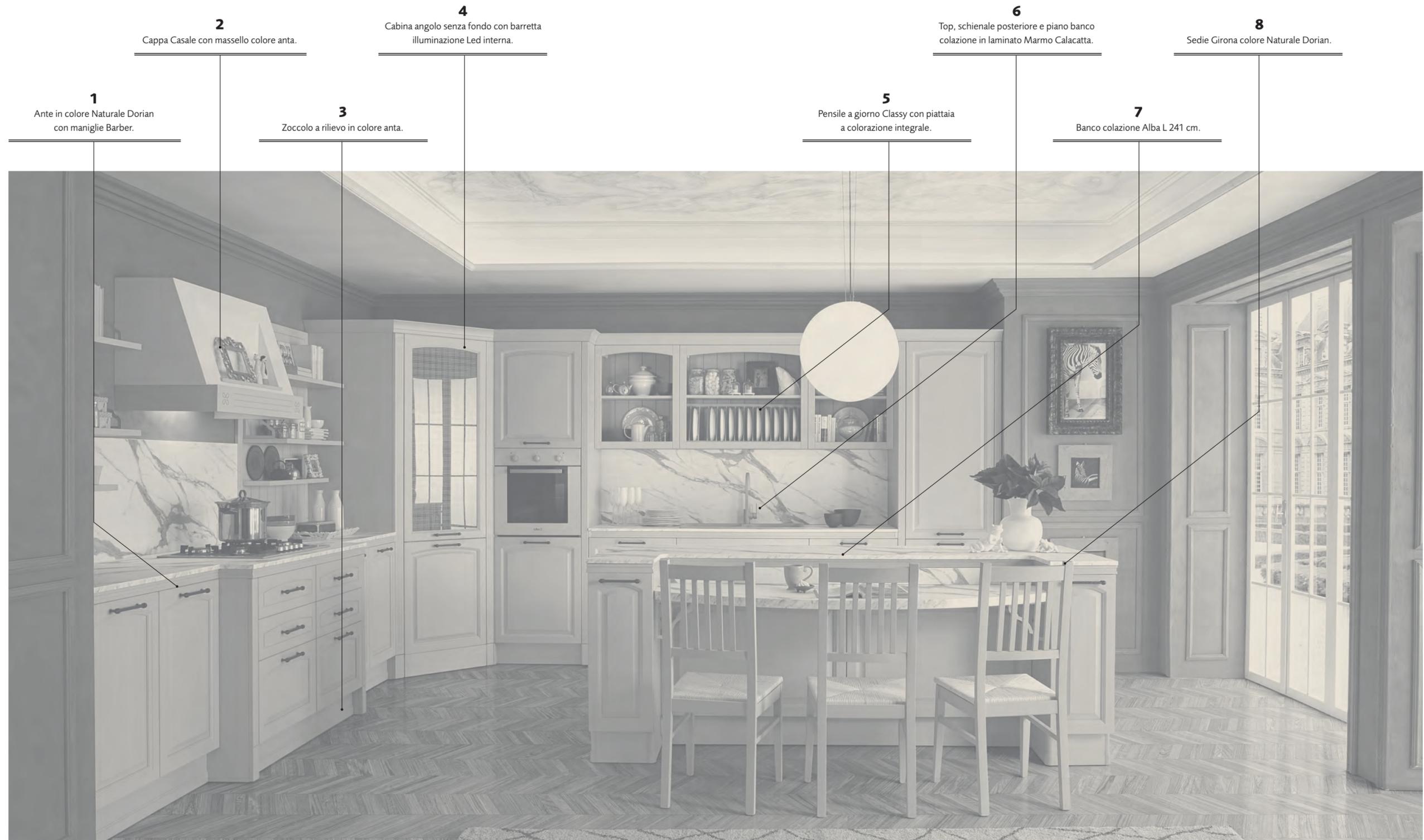
La piattaja è uno degli elementi che Mida eredita dalle cucine di un tempo e rivista in chiave contemporanea: così anche quello che una volta era solo funzionale, diventa un dettaglio di gusto.

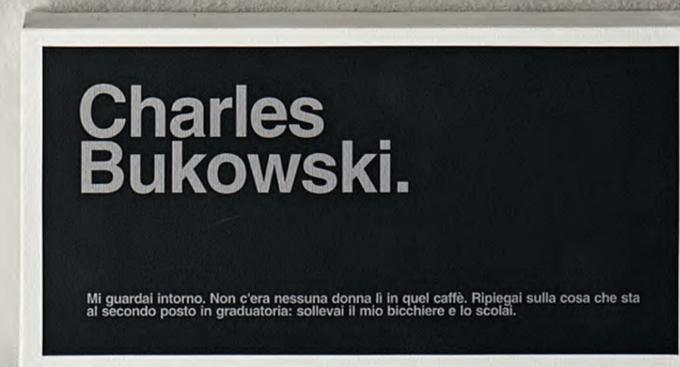




La maniglia Barber è una delle tante proposte per personalizzare lo stile di Mida: il suo caratteristico torciglione si abbina perfettamente alle linee morbide che incorniciano le ante e alle sagomature di isola ed elementi a giorno.









~
Il nuovo portale della cappa è caratterizzato
dalla veletta e dalla struttura a due piani
di profondità che crea una deliziosa nicchia operativa.
~





Il decoro geometrico dell'anta con vetro serigrafato ha un andamento lineare come la maniglia Valle, scelta per questa composizione. Queste scelte estetiche più contemporanee acquisiscono un nuovo valore se abbinata a elementi tipicamente tradizionali.





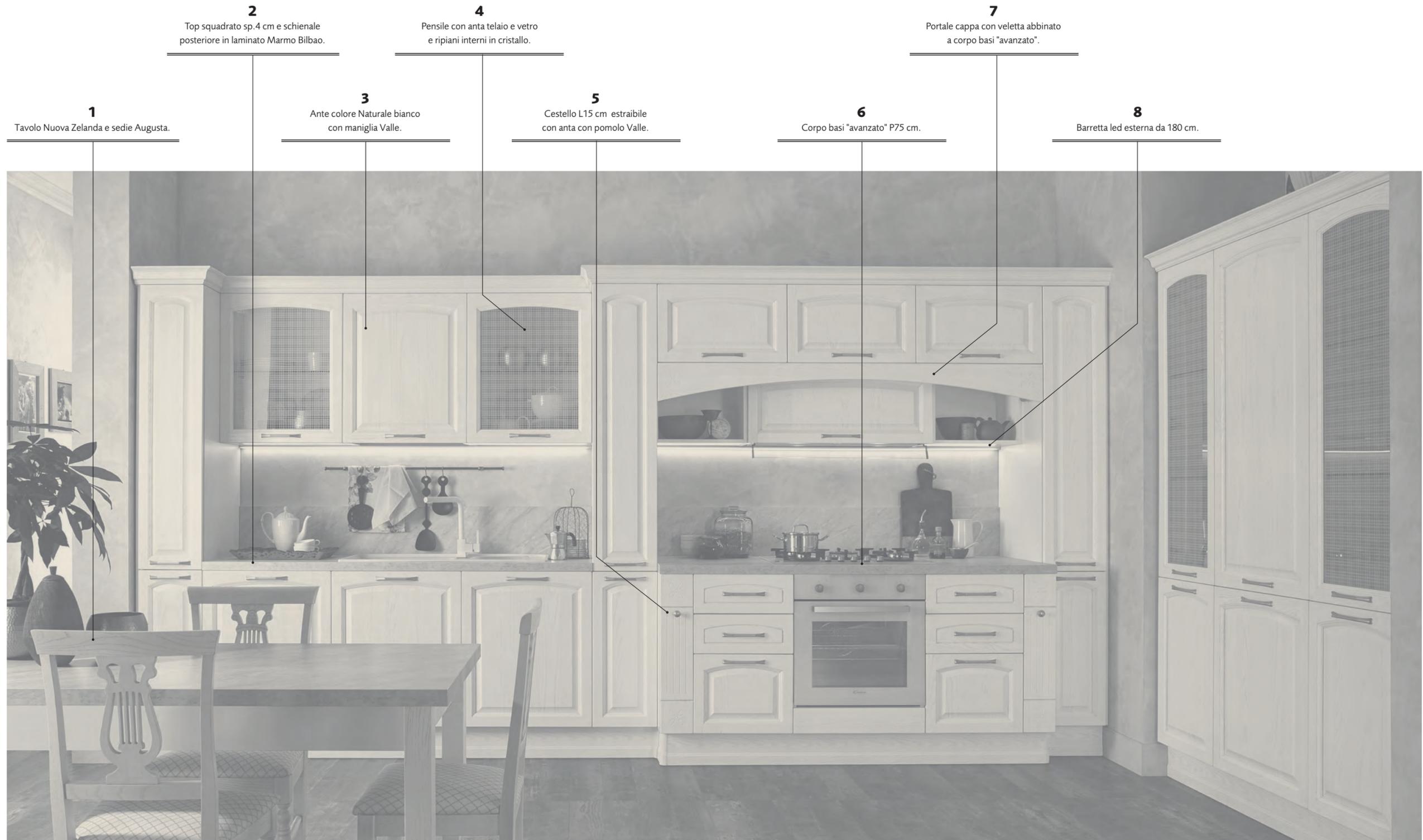
La madia è un arredo tipico del passato che oggi torna protagonista della zona giorno: Mida propone la sua versione in perfetto equilibrio tra dettagli tradizionali e semplicità moderna.





Anche i complementi parlano lo stesso linguaggio della cucina: la sedia Augusta qui è stata scelta in abbinamento al tavolo Nuova Zelanda che, a sua volta, ha il piano coordinato al top delle aree funzionali.











~
Una delle novità introdotte da questa linea
è una nuova soluzione del portale cappa
per allestire la zona cottura optando
per una struttura molto scenografica
e recuperare anche due pratici vani a giorno.
~



~
Anche le colonne di Mida propongono
più soluzioni formali: la composizione ideale
vede alternarsi frontali classici, moduli vetrina
e colonne estraibili da 15 cm.
Queste ultime sono un'occasione per impreziosire
la facciata con il loro decoro e sfruttare
al meglio lo spazio.
~











La base terminale a giorno con colonnine e cassetto racconta lo stile inconfondibile di Mida e la passione per l'artigianato che è stata trasmessa in ogni suo elemento.









~
La grande isola al centro non è la sola protagonista di questa proposta: la zona cottura ad angolo, dallo stile tipicamente classico, è infatti un altro elemento molto caratterizzante.

La scelta della doppia finitura è un tocco contemporaneo che con poco rivisita lo standard e rende perfetta Mida anche per ambienti più moderni.

~







Le aree più operative possono essere personalizzate scegliendo tra le tante proposte di top e alzatine. Ogni elemento, anche il più funzionale, saprà stupire per la cura dedicata ad ogni dettaglio; un esempio, la piattaiola con schiena dogata e cornice frontale.



Come tutte le cucine Artec, anche Mida può essere attrezzata al meglio scegliendo tra le tante proposte disponibili. Qui, un porta posate in legno dimostra che anche gli accessori possono raccontare la tradizione!



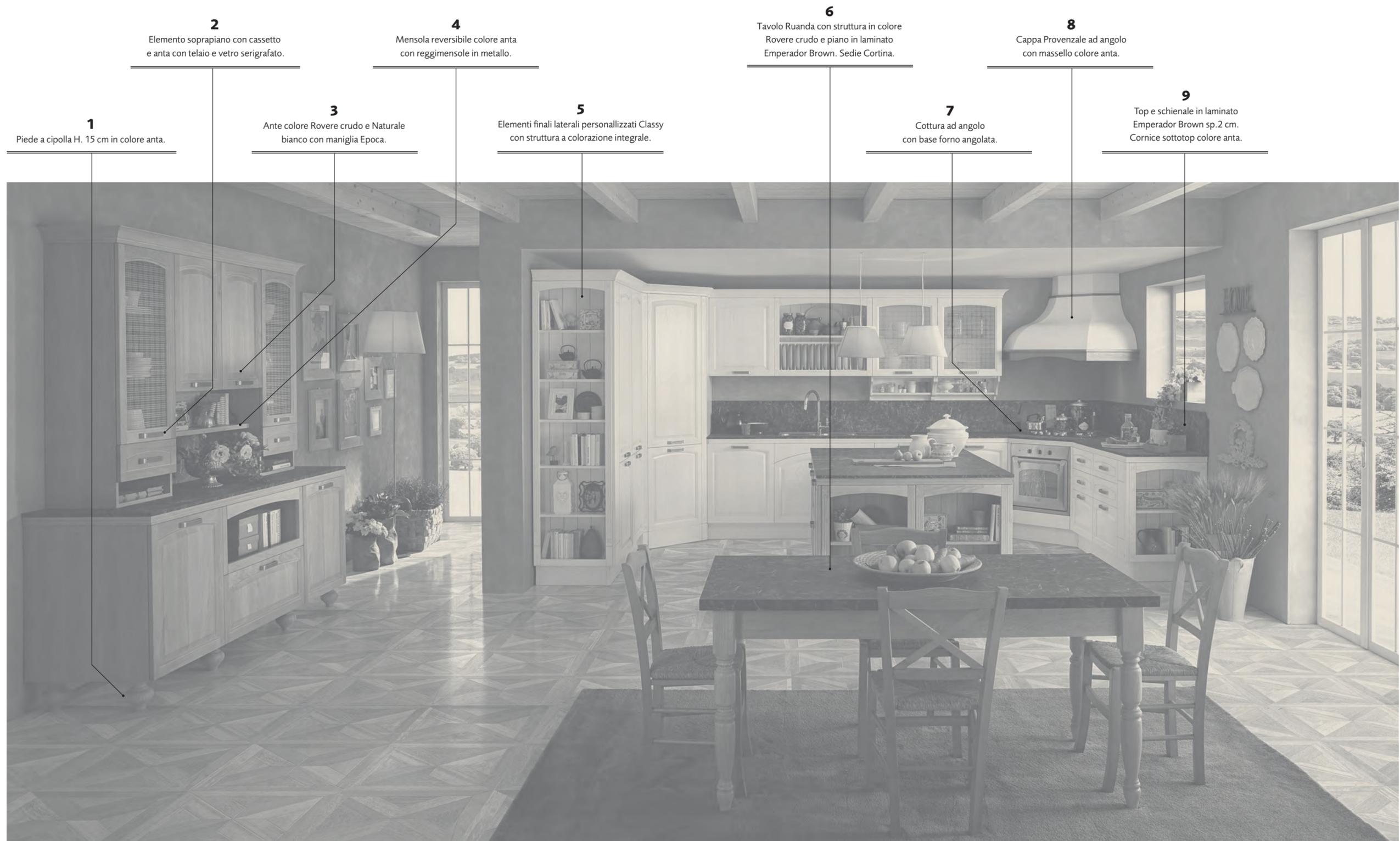


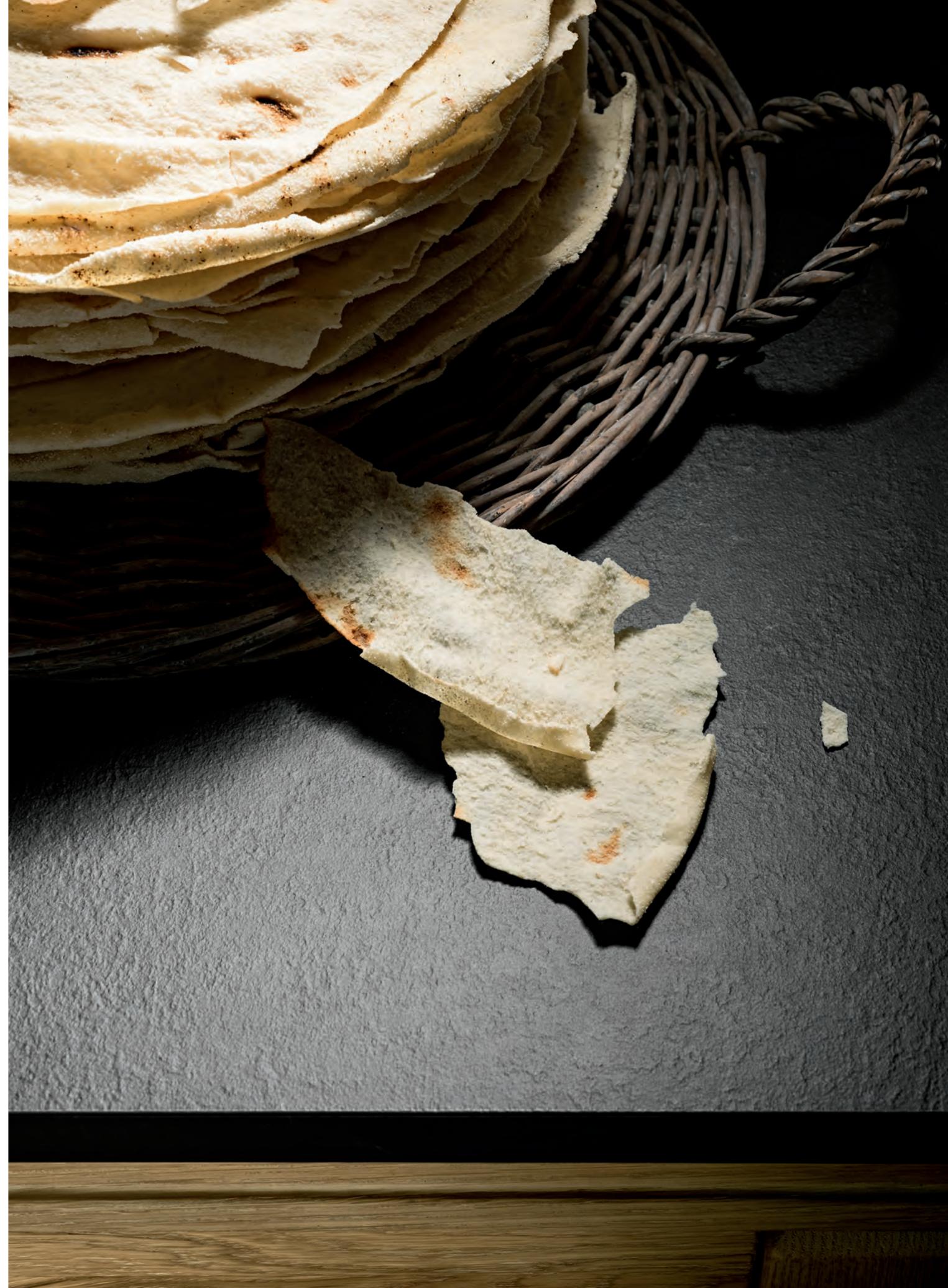
Gli elementi a giorno attrezzati con vetrina, importantissimi componenti di questa linea sono curati nei minimi dettagli: oltre al vetro serigrafato, l'interno è stato rifinito con schiena dogata e ripiani in vetro.



~
Ancora una volta la zona pranzo, grazie a tavoli e sedie
coordinati per design e finitura al resto della cucina,
diventano elementi fondamentali per completare l'ambiente
e creare spazi di confine con il living.
~











~
I materiali scelti per Mida sono ricercati,
resistenti ed accessibili: un perfetto concentrato
di qualità sotto ogni punto di vista.
Tra questi troviamo il top in laminato Ardesia Black:
scelto per piano di lavoro e schienale,
è stato utilizzato anche per il tavolo
così da coordinare ogni componente.
~







Il pensile vetrinetta finale a doppia apertura è una soluzione ideale per rifinire composizioni a vista laterale.



~
Progettare potendo sfruttare mensole,
elementi a giorno e cestelli estraibili,
anche da 30 cm, significa poter creare
una cucina mai banale e tagliata su misura
in base agli spazi e alle proprie esigenze.
~

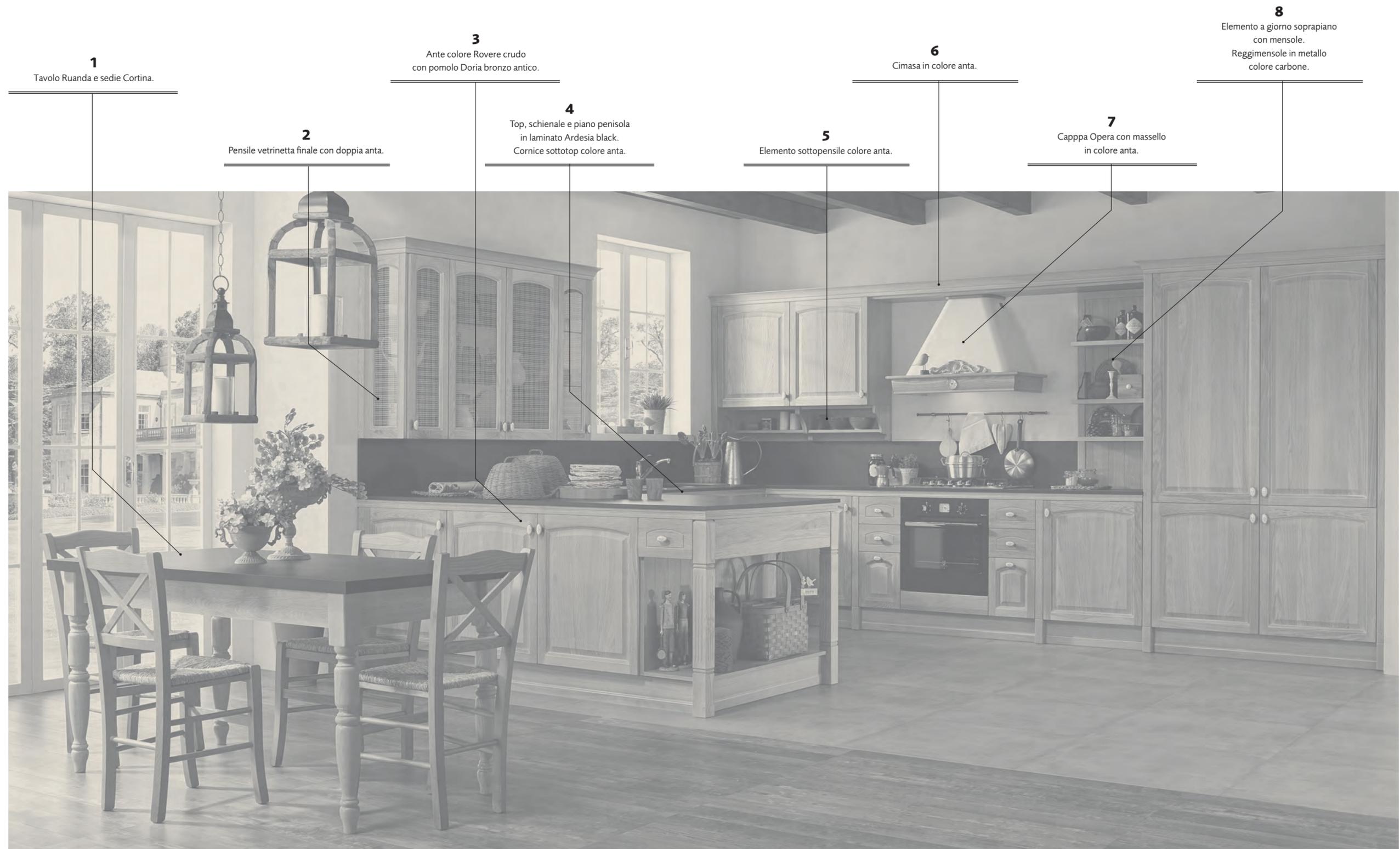


~
La cappa tradizionale a camino
è uno degli elementi più caratterizzanti
con cui è possibile arricchire
la propria composizione.
~



~
La gamma di tavoli e sedie più classici
della collezione Artec si amplia per poter offrire
sempre più scelta e assicurare
massima possibilità di personalizzazione
dei complementi in nome del total look.
~











~
Anche un classico può essere moderno!
Con la cappa Metal effetto lavagna su cui liberare
la propria fantasia, scrivendo e disegnando,
Mida suggerisce la sua interpretazione
dello stile industrial.

La cappa può avere due tipi di motore:
uno standard Elica oppure uno potenziato HT Elica.







Anche gli elettrodomestici possono essere prioritari, per questo Mida permette la creazione di strutture altamente personalizzabili sulla base di determinate esigenze. Qui vediamo come il forno è stato inserito nella colonna, mentre il frigo free standing è incorniciato da portale e moduli contenitivi.





Tutti gli elementi della cucina sono stati pensati per ottimizzare lo spazio ed agevolare l'ergonomia. Base ad angolo con cestelli estraibili e pensile scolapiatti con apertura a soffietto sono solo due delle tante idee proposte per migliorare l'accessibilità e la funzionalità dei moduli.







~
Quando si arreda è importante pensare in grande,
per questo la gamma di elettrodomestici Artec
propone anche soluzioni da 90 cm
che possono essere completate
con cassetto sottoforno a misura.
~





~
Per chi crede che i dettagli siano essenziali,
fino al più piccolo particolare,
anche l'interno di Mida
può essere rifinito: qui ad esempio il cassetto
è stato configurato con un accessorio
in legno di faggio.
~







Mida è anche living: la sua parete realizzata con ante a ribalta qui è stata completata dal divano Verve di Sofup. Ecco un'idea per mettere d'accordo classico e contemporaneo con grande armonia.









~
Le finiture di Mida meritano un'attenzione speciale:
il Rovere crudo e il Naturale verde qui proposti,
sono solo due delle novità introdotte per assicurare
una palette di cromie e superfici ispirate alla natura,
alla tradizione, ma anche ai trend del momento.
~





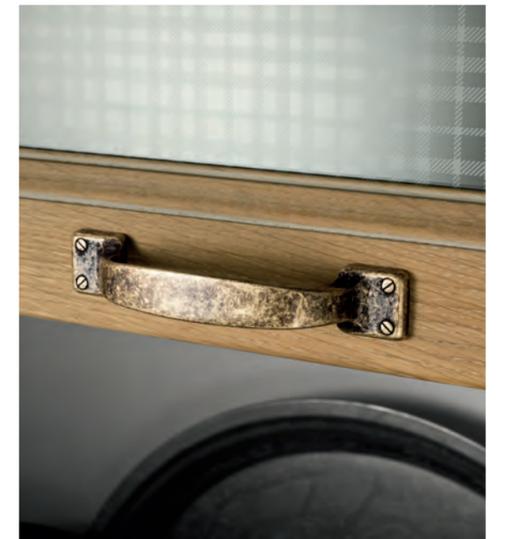
Mida nasconde tanti piccoli segreti: racchiusi da dettagli di pregio, si scoprono vani di contenimento preziosi come quelli che troviamo dietro i soprapensili vasistas o ai pensili ad estrazione.







Sottolineare la composizione creata con le finiture optando per un bi-color è uno degli ultimi trend del classico. Le maniglie scelte per rifinire una cucina country chic sono il modello Vintage in ottone antico.





Il tavolo Ruanda e le sedie Girona sono disponibili nelle finiture di serie Mida: entrambi qui vengono proposti con struttura e gambe in Naturale verde. Il tavolo è completato con il piano in laminato Marmo Bilbao.











~
Mida è un'icona e nei dettagli dei suoi componenti
c'è il segreto della sua bellezza senza tempo.
Dai decori agli accessori, dai complementi agli elementi
tipici della tradizione, come i cassettoni sottopensile,
arredare sarà un piacevole viaggio
alla scoperta delle tante potenzialità del classico.
~





Tradizionale fuori, ma contemporanea dentro: gli interni di Mida possono essere integrati con ogni accessorio proposto da Artec per rendere più funzionale e sostenibile la quotidianità in cucina.

~
La maniglia è un accessorio molto importante: qui è stata scelta Allegra, ma le possibilità sono davvero tante.
Ogni modello riesce a trasferire un nuovo stile all'anta e alla finitura scelta per personalizzarla.
~











**TAVOLI E SEDIE
DA ABBINARE
A MIDA**





RUANDA

Fisso
cm 110 x 75
cm 130 x 80
cm 160 x 80

Allungabile
cm 110 (155) x 75
cm 130 (180) x 80
cm 160 (210) x 80

Struttura in multistrato o nobilitato. Gambe in massello di frassino sagomato a forma "cipolla". Nelle finiture di serie Mida. **Piano** in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top Sp 4 cm postformato e squadrato.



NUOVA ZELANDA

Fisso
cm 110 x 75
cm 130 x 80
cm 160 x 80

Allungabile
cm 110 (155) x 75
cm 130 (180) x 80
cm 160 (210) x 80

Struttura in multistrato o nobilitato. Gambe in massello di frassino sagomato a forma "Sciabola". Nelle finiture di serie Mida. **Piano** in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top Sp 4 cm postformato e squadrato.



MAROCCO

Allungabile
cm 130 (230) x 90

Struttura in multistrato di pioppo impiallacciato. Predisposizione alloggio ed estrazione dei pianetti allungo. Gambe in massello di frassino tornito a forma "cipolla". **Piano** Sp 2,3 cm massellato su quattro lati ed impiallacciato. Finiture di serie come anta dei modelli indicati a listino.



ALGERIA

Fisso
cm 120 x 120

Struttura in multistrato di pioppo impiallacciato. Gambe in massello di frassino sagomato a forma "cipolla". Finiture di serie come anta dei modelli indicati a listino. **Piano** in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top Sp4 cm squadrato.



MALESIA

Allungabile
cm 130 (230) x 90

Struttura in multistrato di pioppo impiallacciato. Predisposizione alloggio ed estrazione dei pianetti allungo. Gambe in massello di frassino sagomato a forma "sciabola". **Piano** Sp 2,3 cm massellato su quattro lati ed impiallacciato. Finiture di serie come anta dei modelli indicati a listino.



INDONESIA

Fisso
cm 120 x 120

Struttura in multistrato di pioppo impiallacciato. Gambe in massello di frassino sagomato a forma "sciabola". Finiture di serie come anta dei modelli indicati a listino. **Piano** in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top Sp4 cm squadrato.



PORTO RICO

Fisso
cm 110 x 75
cm 130 x 80
cm 160 x 80

Allungabile
cm 110 (155) x 75
cm 130 (180) x 80
cm 160 (210) x 80

Struttura in multistrato di pioppo e gambe in massello di legno sagomato a forma "piramidale" con gola tornita finiture di serie come anta dei modelli indicati a listino. **Piano** in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top Sp 4 cm postformato e squadrato.



TRENTO

H cm 87
S cm 48
P cm 50
L cm 41

Struttura in frassino massello.
Fondino sagomato in massello di legno come struttura.



CORTINA

H cm 87
S cm 46,5
P cm 47,5
L cm 43

Struttura in frassino massello.
Seduta impagliata.



MERANO

H cm 87
S cm 46,5
P cm 47,5
L cm 43

Struttura in frassino massello.
Fondino sagomato in massello di legno come struttura.



BERNA

H cm 88
S cm 47
P cm 45
L cm 42

Struttura in frassino massello.
Seduta impagliata.



GIRONA

H cm 99
S cm 45
P cm 48
L cm 40

Struttura in frassino massello.
Seduta impagliata.



AGRIGENTO

H cm 95
S cm 46
P cm 44
L cm 45

Struttura in frassino massello.
Fondino sagomato in massello di legno come struttura.



SCIACCA

H cm 95
S cm 46
P cm 44
L cm 45

Struttura in frassino massello.
Seduta impagliata.



AUGUSTA

H cm 95
S cm 48
P cm 44
L cm 45

Struttura in frassino massello.
Seduta in tessuto.



BOLZANO

H cm 87
S cm 48
P cm 50
L cm 41

Struttura in frassino massello.
Seduta impagliata.



LUGO

H cm 99
S cm 45
P cm 48
L cm 40

Struttura in frassino massello.
Fondino sagomato in massello di legno come struttura.



BERNA sgabello

H cm 89
S cm 62
P cm 44
L cm 42

Struttura in frassino massello.
Seduta impagliata.



OXFORD sgabello

H cm 65/80
P cm 45
L cm 45
S cm 65/80

Struttura in metallo verniciato carbone.
Seduta in legno regolabile in altezza con vite.

COLORI E FINITURE

ANTE LEGNO



Naturale bianco

Naturale avorio

Naturale Dorian

Naturale verde

Rovere crudo

MANIGLIE CONSIGLIATE IN ABBINAMENTO A MIDA



MANIGLIA / POMOLO ARLES
Maniglia in metallo e ceramica neutra



MANIGLIA / POMOLO ALLEGRA
Maniglia in metallo



MANIGLIA / POMOLO DORIA
Maniglia e pomolo in metallo e ceramica decorata



MANIGLIA / POMOLO BARBER
Maniglia e pomolo in metallo



MANIGLIA CONCHIGLIA
Maniglia in metallo



MANIGLIA VINTAGE
Maniglia in metallo



POMOLO CERAMICA
Pomolo in ceramica decorata



MANIGLIA / POMOLO VALLE
Maniglia e pomolo in metallo



MANIGLIA EPOCA
Maniglia in metallo

Immagine, ricerca e art direction

COLOMBINI S.p.A.

Design

DARIO POLES

Progetto grafico

EIKON

Fotografia

STUDIO LIFE

Art Buyer

PAOLA MOTOLESE LAZZÀRO

Fotolito

MIC STUDIO

Stampa

DIGITECH

La Colombini S.p.A. si riserva
di apportare, senza alcun preavviso
le modifiche che riterrà
più opportune al fine
di migliorare il prodotto.

ARTEC

COLOMBINI S.p.A.

Azienda certificata UNI EN ISO 9001:2008
Azienda certificata UNI EN ISO 14001:2004
Strada Ca' Valentino, 124
47891 Falciano - Repubblica di San Marino

Telefono da Italia 0549 975 611
Fax da Italia 0549 909 266 - 0549 943 523
Phone from abroad +378 975 948
Fax from abroad +378 975 955

www.colombinigroup.com
www.colombinicasa.com

<http://b2b.colombinigroup.com>